

Der Schmetterling.

225

Gedicht von Friedrich Schlegel.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 179.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 57. Nº 1.

Etwas geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and accidentals.

Wie soll ich nicht tanzen, es macht keine Mühe, und
Wie gross ist die Freude, sei's spät oder früh, leicht.

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring some chords and accidentals.

rei - zen - de Far - ben schim - mern hier im Grü - nen.
sin - nig zu schwe - ben ü - ber Thal und Hü - gel.

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring some chords and accidentals.

Im - mer schö - ner glän - zen mei - ne bun - ten Flü - gel,
Wenn der A - bend säu - selt, seht ihr Wol - ken glü - hen;

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring some chords and accidentals.

im - mer sü - sser_ hau - chen al - le klei - nen Blü - then.
wenn die Lüf - te_ gol - den, scheint die Wie - se grü - ner.

Ich na - sche die Blü - then, ihr könnt_ sie nicht
Ich na - sche die Blü - then, ihr könnt_ sie nicht

hü - ten, ich na - sche die Blü - then, ihr könnt sie nicht hü - ten.
hü - ten, ich na - sche die Blü - then, ihr könnt sie nicht hü - ten.